

# Faggruppen Handicap d.31.3.2022

**Jacob Cilius Vinsten Christiansen**

Lektor i socialt arbejde, Psykoterapeut MPF

Master i familierapi og systemisk praksis

Studieleder [Diplomuddannelse i Familierapi og relationel praksis](#)

Tlf. 28491175

[jchu@ucl.dk](mailto:jchu@ucl.dk)

1

## Forbehold og forudsætninger

Ikke noget der kan karakteriseres som værktøjer, tryllestøv eller metoder.

Tentative "fiduser" eller elementer eller opmærksomhedspunkter.

Kan benyttes og skabe mening i samtaler med børn/unge/voksne – men altid med udgangspunkt i, at vi er nødt til at finde hinanden

2

## Forventet program 😊

### 1) Det systemiske ståsted

### 2) Nogle fiduser til:

at sidde

at starte

at låne ord ud

at slutte



### 3) Konteksternes betydning

3 4. april 2022

3

### Grundlæggende principper i det systemiske perspektiv

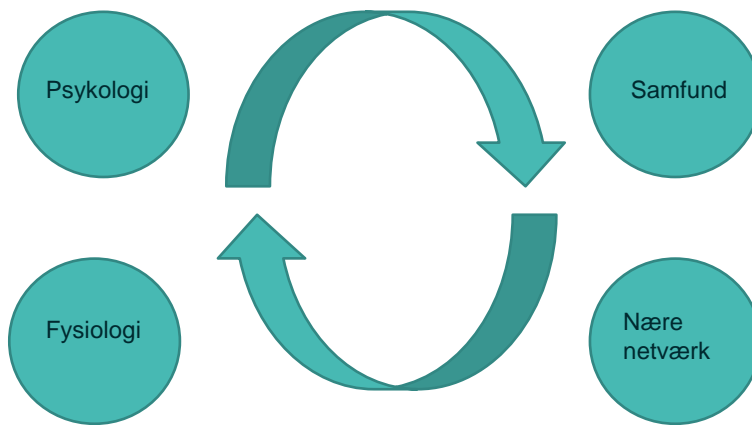
- System fokus – problemer opstår i relationer, interaktioner og sproget der udvikles mellem individer.
- Cirkularitet - adfærdsmønstre udvikles i systemer og er repetitive, cirkulære og har konsekvenser for alle medlemmer af systemet.
- Forbindelser og mønstre – et blik for mønstre der forbinder forskellige kontekster.
- Narrativer og sprog – fortællinger og italesættelse
- Konstruktivisme – individer skaber mening og fortolker situationer forskelligt
- Socialkonstruktionisme – mening skabes i social interaktion
- Kulturel kontekst – den kulturelle mening der er lagt i individet, såsom etnicitet, køn, funktionsnedsættelse, social klasse osv.
- Magt – både magt imellem professionel og barn/familie og børn/familiemedlemmer imellem
- Co-konstruktion/anden ordens kybernetik – at der skabes ny virkelighed i terapien/det pædagogiske arbejde
- Selv-refleksivitet - at den professionelle er bevidst om egne blindspots, fordomme mv.
- Styrker og løsninger – nonpatologiserende sprog og perspektiver. Fokus på styrker og løsninger.

Leeds, Systemic Family Therapy Manual

4 4. april 2022

4

## Mennesker er til i krydsfelter imellem:

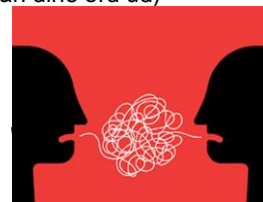


5 4. april 2022

5

## Samtalen – nogle fiduser eller elementer

- Vær bevidst om hvordan I skal sidde, lad den anden se dig
- Gå lige på temaet
- Informationer
- Tonen i samtalen skal motivere
- Den andens oplevelser og følelser skal kunne rummes
- Tankelæs – især ved mennesker som er stille (altså –gæt!, lån dine ord ud)
- Vær villig til at flytte dig fra dit udgangspunkt (gå en tur!)
- Opsummer og tilbagelevér den anden



⋮

6

## CMM - Koordination og Mening – kontekster i samtalen

### Koordination

- Alt hvad vi gør, gør vi inden for en kontekst, i relation eller forbindelse med noget andet – vi kommunikerer aldrig på en ren tavle.
- Både i én til én relationer, men også i samfundsmæssig og historiemæssig kontekst, sker kommunikation i koordinering med det allerede kommunikerede, med allerede eksisterende systemer og mønstre (køn, politisk overbevisning osv.).
- Koordination kræver bevidsthed om:
  - Kommunikation er en turbaseret proces, med mere end ét subjekt til stede.
  - Kommunikation involverer reciproke svar fra os selv og den anden.
  - Og dette mønster er medskabende af de sociale verdener vi lever i.
  - Koordinering skal ikke altid gå "glat" (eksempelvis Gandhi)

### Mening

- At skabe mening er en essentiel del af det at være menneske.
- Punkttering skaber mening.
- Vi fødes ikke ind i en meningstom verden (fx min hudfarve, griseifarvet, beige med lyserøde toner, kaukasisk, hvid, refleksion af solens stråler).
- Når vi tillægger det sagte mening, skaber vi sociale verdener - særlig opmærksomhed på magtaspektet, for kultur er ligesom regler, og hvilke regler skal gælde for vores sociale verdener?

7

## Hierarki-modellen i CMM

### Kultur

Kulturen er det prisme hvor igennem vi ser vores livsverden. Baggrundstæppet for al kommunikation er synlige og usynlige magtstrukturer (kønsdiskurser, børne – udviklingsperspektiver, socioøkonomiske rammer osv.).

### Selvfortælling

Selvfortællingen skabes i fortællinger og manuskripter, den indeholder vore normer, værdier, etik, moral, forventninger til verden, drømme og ønsker. Med selvfortællingen som baggrund indgår vi i relationer.

### Relationer

Episoder sker altid i relationer, relationen sætter rammen for, hvilke talehandlinger jeg kan foretage i episoden (jeg kan ikke skælde mine studerende ud, jeg kan ikke lave terapi på mine egne børn),

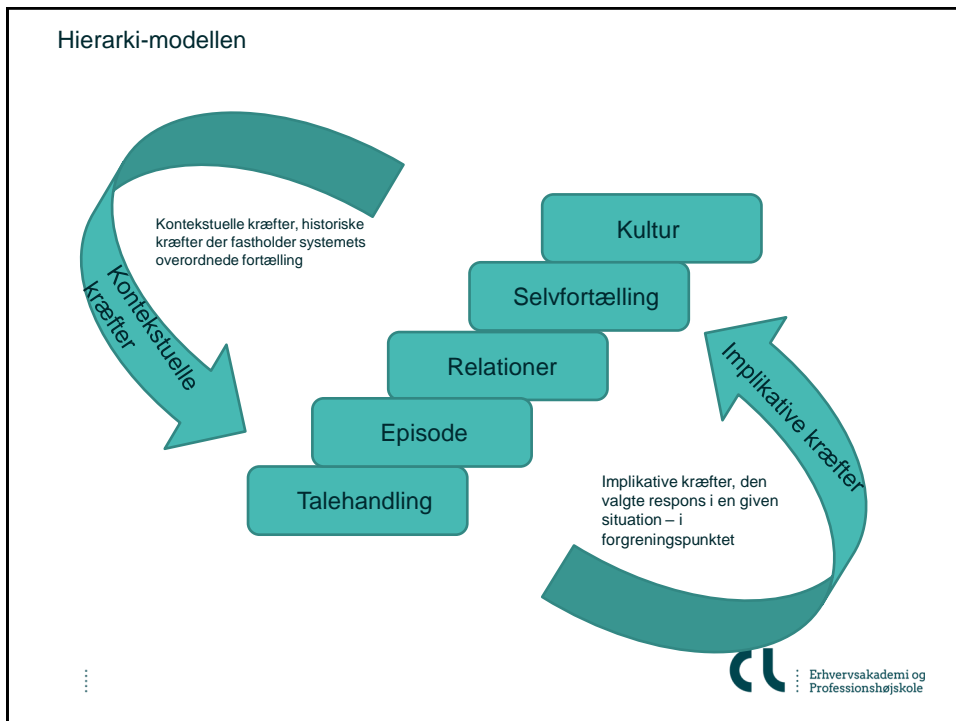
### Episode

Episoder er sekvenser af talehandlinger (rettergangen, skænderiet, forældremødet mv). Navngivningen er en punktueringsproces, et fingerpeg om, hvilke talehandlinger der vil være de korrekte at benytte i det aktuelle sprogspil. Vi koordinerer vores talehandlinger, således at de passer ækvivalent ind i den episode vi mener at vi deltager i.

### Talehandling

At tale er en handling (afgive løfte, beordre, anerkende, spørge mv). Det er forskelligt, hvilken magt vi har, til at bruge forskellige talehandlinger (dømme, beordre, undskyldte), magtforhold skabes i talehandlingerne. Det vi også *gør* i talehandlingen er at betone, lave mimik, tydeliggøre bagvedliggende moralsk anskuelse.

8



9

## Litteratur

- Christiansen, J.C.V. og Lorås, L. (2019) Adolescents Frustration Behaviour in Child Welfare Institutions: A Qualitative Study. *Contemporary Family Therapy*. 2019.
- Hertz, S. (2008) *Børne- og ungdomspsykiatri*. Akademisk Forlag.
- Lorås, L. og Christiansen, J.C.V. (Red.) *Samtaler i relasjonelt arbeid*. Fagboksforlaget.
- Pote, H. Stratton, P. Cottrel, D. Boston, P. Shapiro, D. Hanks, H. (2001). *Systemic Family Therapy Manual*. Leeds Family Therapy & Research Centre, University of Leeds. Leeds.
- Øvreeide, H. (2009). *At tale med børn*. Hans Reitzels Forlag.

10 | 4. april 2022

10

Tak for? idag

11 | 4. april 2022